

Köhlt

Qualitätsprodukt - Quality Product

User's Manual Manual del Usuario

PAGE

2

PAGINA

11

ENG

ESP

KMulti2-100
Professional UHF Wireless System



*UHF Professional
Wireless System*

*Sistema Inalámbrico
Profesional UHF*

Important Safety Symbols



This symbol, wherever used, alerts you to the presence of uninsulated and dangerous voltages within the product enclosure. These are voltages that may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



This symbol, wherever used, alerts you to important operating and maintenance instructions. Please read.



Protective Ground Terminal



AC mains (Alternating Current)



AC mains (Alternating Current)

ON: Denotes the product is turned on.

OFF: Denotes the product is turned off.

WARNING

Describes precautions that should be observed to prevent the possibility of death or injury to the user.



CAUTION

Describes precautions that should be observed to prevent damage to the product.
Disposing of this product should not be placed in municipal waste but rather in a separate collection.

WARNING

Power Supply

Ensure that them a inssource voltage (AC outlet) matches the voltage rating of the product. Failure to do so could result in damage to the product and possibly the user. Unplug the product before electrical storms occur and when unused for long periods of time to reduce the risk of electric shock or fire.

External Connection

Always use proper ready-made insulated mains cabling (power cord). Failure to do so could result in shock/death or fire. If in doubt, seek advice from a registered electrician.

Do Not Remove Any Covers

Within the product are areas where high voltages may present. To reduce the risk of electric shock do not remove any covers unless the AC mains power cord is removed. Covers should be removed by qualified service personnel only.

No user serviceable parts inside.

Fuse

To prevent fire and damage to the product, use only the recommended fuse type as indicated in this manual. Do not short-circuit the fuse holder. Before replacing the fuse, make sure that the product is OFF and disconnected from the AC outlet.

Protective Ground

Before turning the unit ON, make sure that it is connected to Ground. This is to prevent the risk of electric shock.

Never cut internal or external Ground wires. Like wise, never remove Ground wiring from the Protective Ground Terminal.

Operating Conditions

Always install in accordance with the manufacturer's instructions.

To avoid the risk of electric shock and damage, do not subject this product to any liquid/rain or moisture. Do not use this product when in close proximity to water.

Do not install this product near any direct heat source. Do not block areas of ventilation. Failure to do so could result in fire.

Keep product away from naked flames.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- Read these instructions
- Follow all instructions
- Keep these instructions. Do not discard.
- Heed all warnings.
- Only use attachments / accessories specified by the manufacturer.

Power Cord and Plug

Do not tamper with the power cord or plug. These are designed for your safety.

Do not remove Ground connections!

If the plug does not fit your AC out let seek advice from a qualified electrician.

Protect the power cord and plug from any physical stress to avoid risk of electric shock.

Do not place heavy objects on the power cord. This could cause electric shock or fire.

Cleaning

When required, either blow off dust from the product or use a dry cloth.

Do not use any solvents such as Benzol or Alcohol.

For safety, keep product clean and free from dust.

Servicing

Refer all servicing to qualified service personnel only. Do not perform any servicing other than those instructions contained within the User's Manual.

PORTABLE CART WARNING



Carts and stands - The component should be used only with a cart or stand that is recommended by the manufacturer.

A component and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the component and cart combination to overturn.

Table of Contents

1. INTRODUCTION	4
2. FEATURES	4
3. USEFULL INFORMATION	4
4. FRONT PANEL DESCRIPTION (RECEIVER)	5
5. REAR PANEL DESCRIPTION (RECEIVER).....	5
6. LCD DISPLAY DESCRIPTION (RECEIVER)	6
7. RECEIVER'S MODE OPERATION	7
8. HANDHELD DESCRIPTION (TRANSMITTER)	8
9. BODYPACK DESCRIPTION (TRANSMITTER)	9
10. TECHNICAL SPECIFICATIONS.....	10



Introduction

Thank you for choosing **KOHLT AUDIO** professional UHF wireless microphone system. The new **KMulti 2-100** series has been designed to provide a high degree of efficiency and great solutions and several sound applications, maintaining high quality construction and optimizing the components.

Our professional audio products are designed and tested by a team with highly qualified engineers. Great pride and care have been placed on these products with excellent performance and reliability, as well as great emphasis to create and provide products for multiple applications and great value for our customers.

Please, before using this system, read this manual carefully to avoid operating errors and obtain the best system performance.

Features

- Double Wireless Microphone System
- 100 channels in each microphone, total 200 channels
- Infrared synchronization system
- Digital volume control
- Lock system for more security
- LCD type screen
- Transmitter with display for better operating information
- Operation of the Transmitter with 2 x AA batteries

Usefull data

Please write your serial number here for future reference.

Serial Number:

Date of Purchase:

Purchased at:

Front Panel Description (Receiver)

1) Antenna

This receiver has two antennas, which collect the signal from the transmitter.

2) Power Switch

This is the main power button, when you activated it, the LCD will illuminate.

3) LCD screen

All the operating information of the system is shown on this screen.

4) Set Button

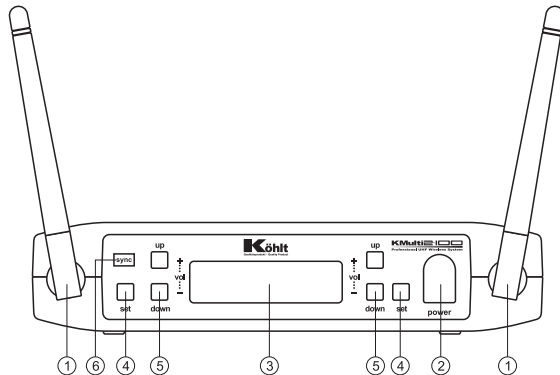
This key is used to enter into the system adjustment mode, keep it pressed for 2 to 10 seconds.

5) Adjustment buttons

These "UP" and "Down" keys adjust the volume and / or the frequency, depending on the function previously selected in the "SET" key.

6) Infrared window

In this small window is the infrared light that is used to synchronize the transmitter with the receiver, once the transmission channel has been changed, just bring both devices closer. See operation details in section 7.



Rear Panel Description (Receiver)

7) Power Input Connector

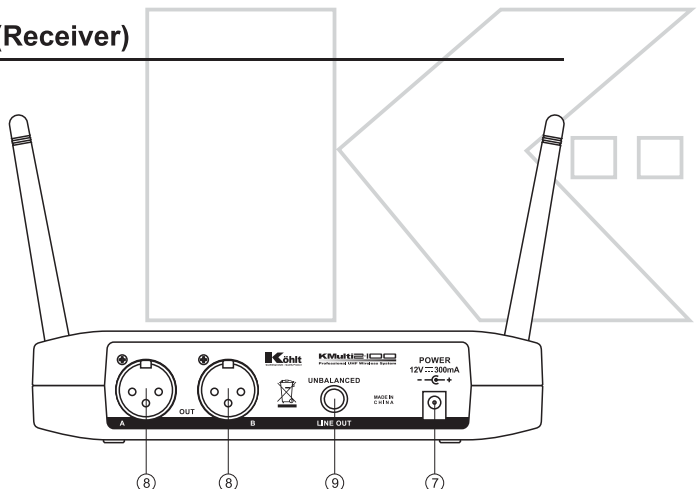
This 12VDC power input connector from an external adapter.

8) XLR Audio Output Connectors

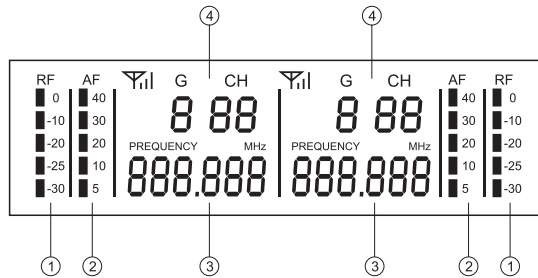
These XLR connectors are the individual outputs of the A and B microphones.

9) Mixed Output Connector 1/4"

This 1/4" type connector mixed both signals from the A and B microphones together.



LCD Display Description



1) RF

This bar, which contains 5 segments, indicates the level of the Radio Frequency signal, this level shows how strong the connection between the receiver and the transmitter is. If this signal is very weak, change the channel or frequency.

2) AF

This bar, which contains 5 segments, indicates the level of the audio signal sent by the transmitter, with which it will be possible to monitor how loud the audio enters the receiver. If this signal is very weak, check the status of the transmitter batteries.

3) Frequency

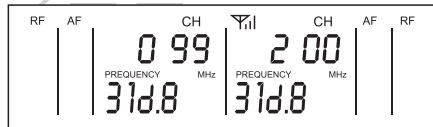
These numbers show the transmission frequency in MHz. This frequency must be the same in the receiver and in the transmitter.

4) Group and Channel

This section shows the group number and the channel in which you are working. Each side of this system has 100 channels. Total channels 200.

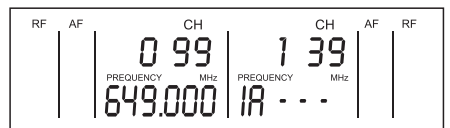
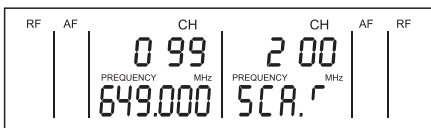
Volume control

To increase or decrease the volume of the receiver, use the "UP" or "DOWN" keys and the display shows the level in decibels dB.



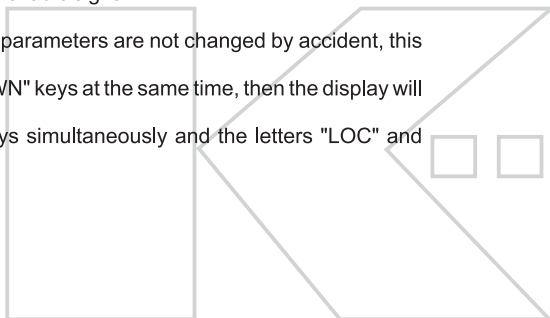
Synchronization

This screen displayed when the receiver is synchronized with the transmitter, in this first step the abbreviations "SCAN" appear; once the frequency is located, the screen shows the second one with the abbreviations "IA", at that moment bring the transmitter closer to the receiver, so both are synchronized and stay in the same frequency to work.

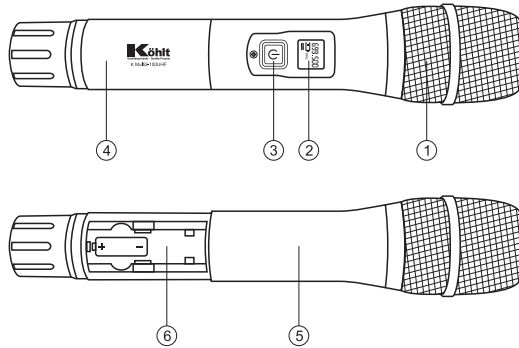


Receiver's Mode Operation

- 1- Before turn on the receiver and to avoid annoying loud sounds, make sure the transmitter is off, then adjusted the volume of the channel where the receiver has been connected to the minimum, then turn the receiver on, after this, the LCD screen it will light up showing all the information relevant to the operation of the system, where you can see the channel number, the frequency, the group, the level of RF (Radio Frequency) and the level of AF (Audio Frequency). To change the frequency, you must press the "SET" key and with the "UP" key or "Down", select the desired frequency.
- 2- Before turning on the transmitter, check the RF and AF bars, if they present any kind of activity, it could mean that the selected channel has a lot of interference, so it is recommended to change the frequency to avoid noise, it can be annoying or damage the amplification equipment.
- 3- Now the transmitter must be turned on, if both are on the same frequency the RF bar will indicate the amount of radio signal, just as when speaking through the microphone the AF bar will indicate the amount of incoming audio signal, now the volume of the receiver must be adjusted by pressing the "UP" or "Down" keys to obtain a suitable signal. If any of the indicator bars does not show the presence of a signal, the channel should be checked and adjusted in such a way that both; the transmitter and the receiver are on the same frequency
- 4- To adjust the frequency of the channel, it must be done first on the receiver. Press the "SET" key, then the channel and group numbers will begin to flash indicating that you have entered the setting mode. Using the "UP" or "Down" keys, select the desired frequency, once this is done, turn on the transmitter.
- 5- To synchronize both devices to the same frequency, hold down the "SET" key on the receiver until the word "SCAN" appears on the screen, then wait until it changes to the abbreviation "IA" and bring the transmitter closer and aim the screen of the microphone to the infrared window of the receiver, then both devices are synchronized with the same frequency. Once the RF bar has been synchronized it will show the radio signal.
- 6- The receiver has a locking system so that the parameters are not changed by accident, this gives more security of operation.
 - To lock the settings, press the "UP" and "DOWN" keys at the same time, then the display will momentarily show the letters "LOC" and "ON".
 - To unlock, press the "UP" and "DOWN" keys simultaneously and the letters "LOC" and "OFF" will be displayed.



Handheld Description (Transmitter)



1) Cartridge and Protective Grid

Inside of this grid, there is the element or cartridge of the microphone, which is responsible for transducing the acoustic signal to an electrical signal. The grid contains a foam that reduces the effect of "POP" and prevents wind noise.

2) LCD Screen

When you press the power button, this screen will light up and show the battery level, channel or transmission frequency. After a few seconds it will turn off to save battery.

3) Power button

Press this button for at least 3 seconds to turn the transmitter on.

4) Battery Cover

To change or put the batteries, you must unscrew this cover.

5) Transmitter Body

Inside to this transmitter body are the electronic boards and the transmission elements of the handheld microphone.

6) Batteries compartment

This is the compartment where the two AA batteries should be placed. For better functioning and longer life, it is recommended to use good quality alkaline batteries.

NOTE: Remove AA batteries when the transmitter is stored or if it is not going to be used for long periods to avoid spills.

Transmitter Operation Mode

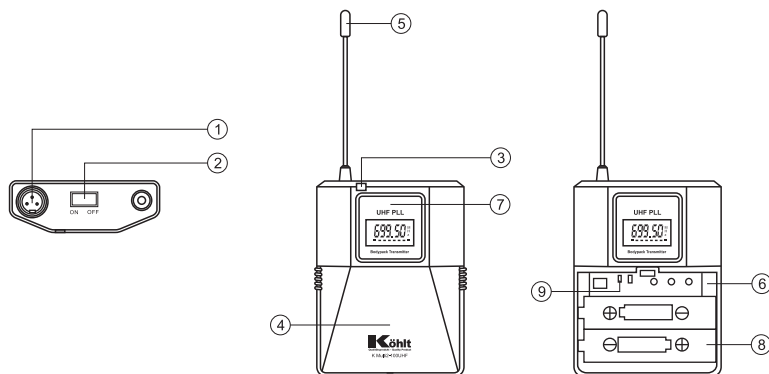
First of all, place the AA batteries in their proper compartment and turn on the Transmitter, the screen will light be showing the working frequency and the state of the batteries.

Remember that, if the frequency shown on the transmitter is different of the receiver, you must synchronize both devices. Following the steps described above.



NOTE: For better operation and performance of the system it is highly recommended to use good quality batteries such as alkaline. If you use rechargeable batteries, make sure their useful life, as well as the how many recharges the factory recommended.

Bodypack Description (Transmitter)



1) Input Connector

This connector is where the microphone cable is plugged in.

2) Power button

Press this button for at least 3 seconds to turn the transmitter on or off.

3) Power Indicator

When you turn on the transmitter this light will flash indicating that the battery level is good. If this does not happen it means that the battery has a very low charge so it must be replaced by a new one. For better performance and longer duration It is recommended to use good quality alkaline batteries.

NOTE: Remove the AA batteries when the transmitter is stored or if it is not going to be used for long periods to avoid spills.

4) Battery Compartment Cover

Open this cover to access the battery compartment and adjustment panel.

5) Antenna

This receiver has an antenna, which picks up the signal from the receiver. It is 1/4 wavelength shape antenna.

6) Adjustment Control Panel

By opening this cover you can access the transmitter adjustment panel. Volume, Frequency, etc.

7) LCD screen

When you press the power button, this screen will light up and show the battery level, channel or transmission frequency. After a few seconds it will turn off to save battery.

8) Battery Compartment

This is the compartment where AA batteries should be placed. Place them as shown in the symbols and close it.

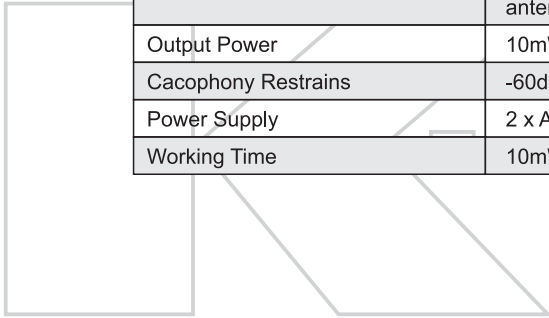
9) Infrared window

Point this small window towards the receiver in the search mode to synchronize both devices.

Technical Specifications

General Technology	
Frequency Range	470 - 650MHz
Modulate Range	FM
Regulable Range	50MHz
Channel's numbers	200
Channel Step Frequencies	500KHz
Frequency Stability	±0.1%
Dynamic Range	80dB
Max. Deviation	45KHZ
AF Response	120Hz - 12KHz (±3dB)
S/N	>80dB
T.D.H	<1%
Work Temperature	-10°C / +40°C
Receiver	
Mode	Double frequency conversion super heterodyne
Sensitivity	12dB 1V (80dB S/N)
Max. Output Level	+10dBv
Transmitter	
Antenna	Body pack transmitter adopts 1/4 wavelength shape antenna. Handheld microphone built in helix antenna.
Output Power	10mW
Cacophony Restrains	-60dB
Power Supply	2 x AA Batteries
Working Time	10mW more than 10 hours

ENG



Símbolos Relacionados con Seguridad



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de la presencia de voltajes peligrosos dentro de ésta unidad. Estos voltajes pueden constituir suficiente riesgo de un toque eléctrico.



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de importantes instrucciones de operación o de mantenimiento. Por favor cuando lo vea lea la instrucción.



Terminal de Tierra



AC Principal (Corriente Alterna)



Terminal Peligrosa Viva

ON:

Denota que la unidad está encendida

OFF:

Denota que la unidad está apagada

Advertencia: Describe precauciones que deben ser tomadas para prevenir la muerte o heridas del usuario.

Precaución: Describe las precauciones que deben ser observadas para prevenir daños en la unidad.



No deposite ninguna parte de ésta unidad en los basureros municipales. Utilice depósitos especiales para esos efectos.

Advertencia

Fuente de Alimentación

Asegúrese de que el voltaje general es igual al voltaje del equipo antes de encender el aparato. No comprobarlo puede resultar en daños en el equipo y en el usuario.

Desconecte el equipo ante la amenaza de tormenta eléctrica o cuando no va usarse por largos períodos de tiempo.

Conexión Externa

La conexión de cableado en conectores vivos requiere que sea realizado por personal instruido, o implica la utilización de cableado listo para usar. No usarlo implica riesgo de incendio o muerte.

No remueva los paneles

En el interior del producto hay áreas en las que hay altos voltajes. No quite los paneles hasta desconectar el cable de la red principal de alimentación. Los paneles deben ser removidos solo por personal de servicio calificado.

No hay partes útiles en el interior.

Fusible

Para prevenir el riesgo de fuego o daños al producto, use solo el tipo de fusible recomendado en este manual. No ponga en cortocircuito el soporte del fusible. Antes de reemplazar el fusible, asegúrese que el producto está apagado y desconectado de la red de electricidad.

Conexión a Tierra

Antes de encender el equipo, asegúrese que está conectado a tierra. Esto prevendrá el riesgo de choque eléctrico.

Nunca corte los cables internos o externos. Asimismo, nunca remueva la conexión a tierra.

Instrucciones de Operación

Este aparato no debe ser expuesto a salpicaduras o gotas y no se deben apoyar vasos con líquidos sobre el aparato.

Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no exponga este aparato a la lluvia o humedad.

No use este aparato cerca del agua. Instale este equipo de acuerdo a las instrucciones del fabricante.

No instale el equipo cerca fuentes de calor, tales como radiadores, estufas o cerca de otros aparatos que producen calor.

No bloquee ningún orificio de ventilación. No coloque ninguna fuente de llamas vivas (ej.: candelabros o velas) sobre el aparato.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- Lea estas instrucciones.
- Siga estas instrucciones.
- Guarde estas instrucciones.
- Tenga en cuenta todas las advertencias.
- Use solo accesorios especificados por el fabricante.

Cable de alimentación y conexión

No altere el cable y el enchufe. Un enchufe polarizado tiene 2 patas con una más ancha que la otra. Un enchufe con toma a tierra posee 2 patas y una tercera es la conexión a tierra. Son diseñados teniendo en cuenta su seguridad. No quite la conexión a tierra! Conecte el equipo a un tomacorriente con tierra de protección. Conecte el equipo a un tomacorriente cercano y de fácil acceso.

Si su enchufe no entra en su tomacorriente requiera la ayuda de un electricista calificado.

Proteja al cable y al enchufe de cualquier presión física para evitar riesgo de choque eléctrico.

No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación. Esto puede causar choque eléctrico o fuego.

Limpieza

De ser necesario, sople el polvo del producto o utilice un paño seco.

No use solventes tales como, bencina, alcohol u otro fluido muy inflamable y volátil para limpiar el aparato. Límpielo con un trapo seco.

Servicio Técnico

Para servicio técnico consulte sólo con el personal de servicio calificado. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no realice ningún de tipo de servicio más allá del descrito en este manual.

ADVERTENCIA DE TRANSPORTE



Racks y Pedestales:

El componente debe ser utilizado únicamente con racks o soportes recomendados por el fabricante.

La combinación de un componente y rack debe moverse con cuidado.

Detenciones rápidas, fuerza excesiva y superficies desparejas pueden causar que el componente y rack vuelquen.

Tabla de Contenido

1. INTRODUCCION	13
2. CARACTERISTICAS	13
3. DATOS UTILES	13
4. DESCRIPCION PANEL FRONTAL (RECEPTOR)	14
5. DESCRIPCION PANEL TRASERO (RECEPTOR).....	14
6. DESCRIPCION DE LA PANTALLA LCD (RECEPTOR).....	15
7. MODO DE OPERACION DEL RECEPTOR	16
8. DESCRIPCION DEL TRANSMISOR DE MANO	17
9. DESCRIPCION DEL TRANSMISOR DE CINTURA.....	18
10. ESPECIFICACIONES TECNICAS	19



Símbolos Relacionados con Seguridad

Gracias por escoger el sistema de micrófonos inalámbricos profesionales UHF de **KOHLT AUDIO**. La nueva serie **KMulti 2-100** ha sido diseñada para proveer un alto grado de eficiencia y grandes soluciones en diversas aplicaciones de sonido, manteniendo alta calidad de construcción y optimizando los componentes.

Nuestros productos profesionales de audio están diseñados y probados por un equipo de ingenieros altamente calificados. Un gran orgullo y cuidado han sido puestos en estos productos con un excelente desempeño y confiabilidad, así como gran énfasis para crear y brindar productos para múltiples aplicaciones y un gran valor para nuestros clientes.

Por favor, antes de utilizar este sistema, lea cuidadosamente este manual para evitar errores de funcionamiento y obtener el mayor rendimiento del sistema

Características

- Sistema Inalámbrico doble micrófono
- 100 canales en cada micrófono, total 200 canales
- Sistema de sincronización vía Infrarrojo
- Control de volumen digital
- Sistema de bloqueo para más seguridad
- Pantalla tipo LCD
- Transmisor con pantalla para mejor información de funcionamiento
- Operación del Transmisor con 2 xAA baterías

Datos Útiles

Por favor anote aquí el número de serie para una futura referencia.

Número de Serie:

Fecha de Compra:

Adquirido en:

Descripción Panel Frontal (Receptor)

1) Antena

Este receptor cuenta con dos antenas, las cuales recogen la señal del transmisor.

2) Interruptor de Encendido

Este es el botón de encendido principal, al activarlo la pantalla LCD se iluminará.

3) Pantalla LCD

En esta pantalla se muestra toda la información de funcionamiento del sistema.

4) Botón de Funciones "Set"

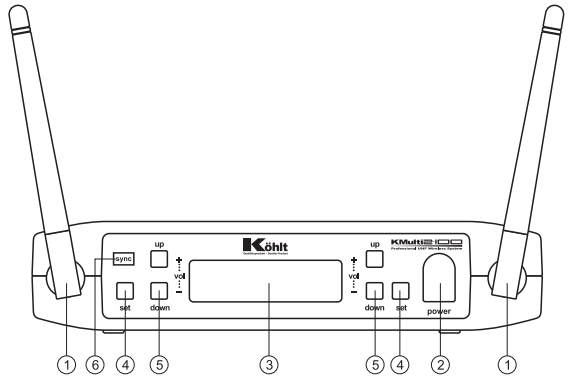
Esta tecla se utiliza para entrar en el modo de ajuste del sistema, manténgalo presionado de 2 a 10 segundos.

5) Botones de ajuste

Estas teclas de "UP" subir y de "Down" bajar ajustan el volumen y/o la frecuencia, dependiendo de la función seleccionada previamente en la tecla "SET".

6) Ventana del Infrarrojo

En esta pequeña ventana se encuentra la luz infrarroja que se utiliza para sincronizar el transmisor con el receptor una vez se haya cambiado el canal de transmisión, con tan solo acercar ambos dispositivos.



Descripción Panel Trasero (Receptor)

1) Conector de Entrada de Corriente

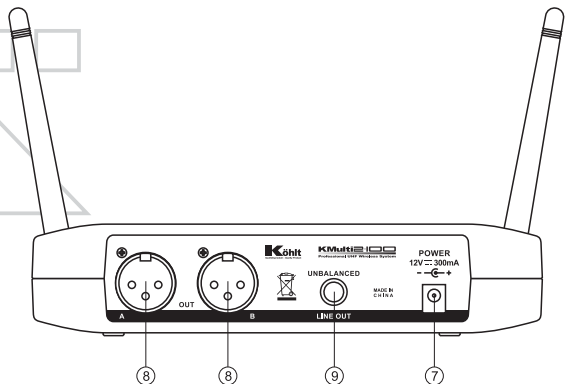
Este conector de entrada de corriente en 12VDC desde un adaptador externo.

2) Conectores de Salida de Audio XLR

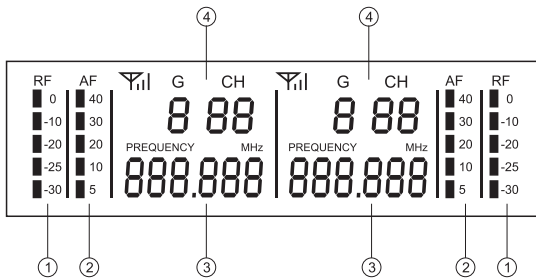
Estos conectores en XLR son las salidas individuales de los micrófonos A y B.

3) Conector de Salida Mezclada 1/4

Este conector tipo 1/4 es la salida única donde recoge ambas señales de los micrófonos A y B juntas.



Descripción de la Pantalla LCD



1) Barra RF

Esta barra que contiene 5 segmentos, indica el nivel de señal de Radio Frecuencia, este nivel muestra que tan fuerte es la conexión entre el receptor y el transmisor. Si esta señal es muy débil, cambie el canal o la frecuencia.

2) Barra de AF

Esta barra que contiene 5 segmentos, indica el nivel de la señal de audio que envía el transmisor con la cual se podrá monitorear que tan fuerte entra el audio al receptor. Si esta señal es muy débil, revise el estado de las baterías del transmisor.

3) Frecuencia

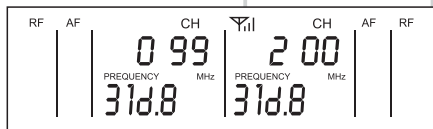
Estos números muestra la frecuencia de transmisión en MHz. Esta frecuencia debe ser la misma en el receptor y en el transmisor.

4) Grupo y Canal

En esta sección se muestra el número de grupo y el canal en que se está trabajando. Cada lado de este sistema cuenta con 100 canales y estos corresponden a una frecuencia específica. Total de canales 200

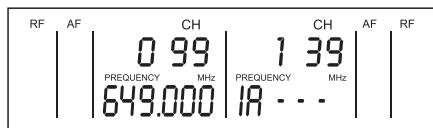
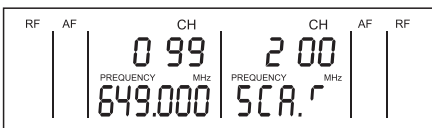
Control de volumen

Para subir o disminuir el volumen del receptor se utilizan las teclas "UP" o "DOWN" y en la pantalla se muestra el nivel en decibeles dB



Sincronización

Esta es la pantalla que se muestra para cuando se sincronizan el receptor con el transmisor, en esta primera aparecen las siglas "SCAN" una vez localizada la frecuencia, la pantalla muestra la segunda con las siglas "IA", en ese momento acerque el transmisor para que ambos se sincronicen y queden en la misma frecuencia de trabajo

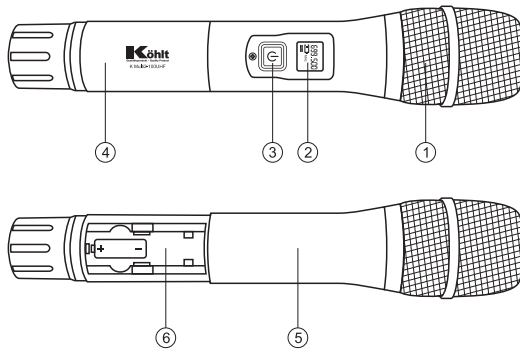


ESP

Modo de operación del Receptor

- 1- Antes de encender el receptor y para evitar sonidos fuertes molestos, asegúrese de que el transmisor este apagado, luego ajuste el volumen del canal donde se ha conectado receptor al mínimo, entonces presione el encendido del receptor, después de esto, la pantalla LCD se iluminará mostrando toda la información pertinente a la operación del sistema, donde se puede ver el número de canal del receptor, la frecuencia, el grupo, el nivel de RF (Radio Frecuencia) y el nivel de AF (Audio Frecuencia). Para cambiar la frecuencia se debe presionar la tecla "SET" y con la tecla de "UP" para subir o la tecla "Down" para bajar, seleccione la frecuencia deseada.
- 2- Antes de encender el transmisor, revise las barras indicadoras en el receptor de RF y de AF, si estas presentan algún tipo de actividad, podría significar que el canal seleccionado tiene mucha interferencia, así que se recomienda cambiar la frecuencia para evitar ruidos que puedan ser molestos o dañar los equipos de amplificación.
- 3- Ahora se debe encender el transmisor, si ambos se encuentran en la misma frecuencia la barra de RF indicará la cantidad de señal de radio, al igual que al hablar por el micrófono la barra AF indicará la cantidad de señal de audio entrante, ahora se deberá ajustar el volumen del receptor presionando las teclas "UP" o "Down" para obtener una señal adecuada. Si alguna de las barras indicadoras no muestra la presencia de señal, se deberá revisar el canal y ajustar de tal modo que ambos; el transmisor y el receptor estén en la misma frecuencia.
- 4- Para ajustar la frecuencia del canal, primero se debe hacer en el receptor. Presiona la tecla "SET", entonces los números de canal y grupo empezaran a parpadear indicando que ha entrado en el modo de ajuste. Utilizando las teclas "UP" o "Down" selecciones la frecuencia deseada, una vez hecho esto encienda el transmisor.
- 5- Para sincronizar ambos dispositivos a la misma frecuencia, mantenga presionada la tecla "SET" en el receptor hasta que en la pantalla se muestra la palabra "SCAN" entonces espere hasta que cambie a las siglas "IA" y acerque el transmisor apuntando la pantalla del micrófono a la ventana infrarroja del receptor para que ambos reconozcan la nueva frecuencia. Una vez se hayan sincronizado la barra de RF mostrara la señal de radio.
- 6- El receptor cuenta con un sistema de bloqueo para que no se cambien los parámetros por accidente, esto le da más seguridad de funcionamiento.
 - Para bloquear los ajustes se deben presionar las teclas de "UP" y de "DOWN" al mismo tiempo, entonces en la pantalla se mostrará momentáneamente las siglas "LOC" y "ON".
 - Para desbloquear se deben presionar simultáneamente las teclas de "UP" y de "DOWN" y se mostrarán las siglas "LOC" y "OFF".

Descripción del Transmisor de Mano



1) Elemento y Rejilla Protectora

Dentro de esta rejilla de protección, se encuentra el elemento o capsula del micrófono, la cual se encarga de transducir la señal acústica a señal eléctrica. La rejilla contiene una espuma que reduce el efecto de "POP" y evita el ruido del viento.

2) Pantalla LCD

Al presionar el botón de encendido, esta pantalla se iluminará y mostrará el nivel de batería, el canal o frecuencia de transmisión. Pasado unos segundos la misma se apagará para economizar batería.

3) Botón de Encendido

Presione este botón al menos por 3 segundos para que el transmisor se encienda.

4) Cubierta de Batería

Para cambiar o poner las baterías, se debe desenroscar está cubierta.

5) Cuerpo del Transmisor

Dentro de este cuerpo del transmisor se encuentra las tarjetas electrónicas y los elementos de transmisión del micrófono de mano.

6) Compartimiento de las Baterías.

Este es el compartimiento donde se deben colocar las dos baterías AA. Para mejor funcionamiento y más duración se recomienda utilizar baterías alcalinas de buena calidad.

NOTA: Retire las baterías AA cuando el transmisor sea guardado o si no se va a utilizar por periodos prolongados para evitar derrames.

Modo de operación del Transmisor

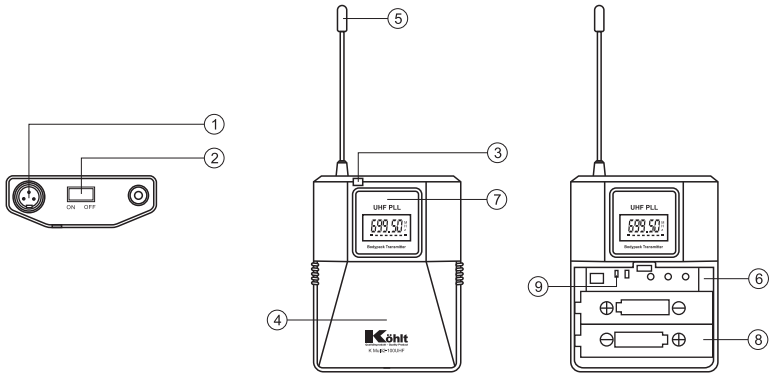
Primero que todo, coloque las baterías AA en su debido compartimiento y encienda el Transmisor, la pantalla se iluminará mostrando la frecuencia de trabajo y el estado de carga de las baterías.

Recuerde que, si la frecuencia mostrada en el transmisor es diferente a la del receptor, deberá sincronizar ambos dispositivos para que puedan trabajar en la misma frecuencia, siguiendo los pasos anteriormente descritos.

NOTA: Para mejor operación y rendimiento del sistema es altamente recomendado utilizar baterías de buena calidad como la alcalinas. Si utiliza baterías recargables, asegúrese de la vida útil de las mismas, así como las recargas recomendadas para dichas baterías.



Descripción del Transmisor de Cintura



1) Conector de Entrada

Este conector es donde se enchufa el cable de entrada del micrófono.

2) Botón de Encendido

Presione este botón al menos por 3 segundos para encender o apagar el transmisor.

3) Indicador de Encendido

Al encender el transmisor esta luz parpadeara indicando que el nivel de la batería está bien. Si esto no sucede significa que la batería tiene una carga muy baja por lo que se deberá reemplazar por una nueva. Para mejor funcionamiento y más duración se recomienda utilizar baterías alcalinas de buena calidad.

NOTA: Retire las baterías AA cuando el transmisor sea guardado o si no se va a utilizar por periodos prolongados para evitar derrames.

4) Cobertor Compartimiento de Baterías

Abra esta tapa para acceder al compartimiento de las baterías y panel de ajuste.

5) Antena

Este receptor cuenta con una antena, la cual recoge la señal del receptor en forma de 1/4 de longitud de onda.

6) Panel de Control de Ajuste

Al abrir este cobertor se podrá acceder al panel de ajuste del transmisor. Volumen, Frecuencia, etc.

7) Pantalla LCD

Al presionar el botón de encendido, esta pantalla se iluminará y mostrará el nivel de batería, el canal o frecuencia de transmisión. Pasado unos segundos la misma se apagará para economizar batería.

8) Compartimiento de Baterías

Este es el compartimiento donde se deben colocar las baterías AA. Colóquelas como se muestra en los símbolos y cierre la tapa.

9) Ventana del Infrarrojo

Apunte esta pequeña ventana hacia el receptor en el modo de búsqueda para sincronizar ambos dispositivos.

Especificaciones Técnicas

Tecnología General	
Rango de Frecuencia	470 - 650MHz
Rango de Modulación	FM
Rango Regulable	50MHz
Número de Canales	200
Pasos de Frecuencia por Canal	500KHz
Estabilidad de Frecuencia	±0.1%
Rango Dinámico	80dB
Max. Desviación	45KHz
Respuesta de Audio Frecuencia	120Hz - 12KHz (±3dB)
S/N	>80dB
T.D.H	<1%
Temperatura de Trabajo	-10°C / +40°C
Receptor	
Modo	Doble conversión de frecuencia superheterodina
Sensibilidad	12dB 1V (80dB S/N)
Max. Nivel de Salida	+10dBv
Transmisor	
Antena	El transmisor de cintura cuenta con una antena de forma de 1/4 de longitud de onda. Micrófono de mano tiene una antena helicoidal
Potencia de Salida	10mW
Restricciones Cacofonía	-60dB
Fuente de Poder	2 x Baterías AA
Tiempo de Trabajo	10mW más de 10 horas

Köhlt
Qualitätsprodukt – Quality Product

